



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

10/10/2014  
9:30  
35155

## PROYECTO DE RESOLUCION

La Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe

### RESUELVE

**ARTICULO 1:** Ríndase homenaje por el 150º Aniversario del nacimiento de Cayetano Alberto Silva, autor de la música de la Marcha San Lorenzo.

**ARTICULO 2:** Destáquese sobre el autor de la música a la Marcha San Lorenzo, que a la misma se la considera una de las cinco mejores partituras militares del mundo y estuvo presente siendo ejecutada en algunos momentos históricos.

**ARTICULO 3:** Registrar, comunicar y archivar.

**Gabriel Real**  
**Diputado Provincial**



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

### FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El combate de San Lorenzo tuvo lugar el 3 de febrero de 1813, junto al Convento de San Carlos Borromeo en la localidad de San Lorenzo de la provincia de Santa Fe (Argentina), entre las fuerzas independentistas argentinas y las colonialistas españolas (realistas). A ese fin, envían de Montevideo una expedición compuesta de once embarcaciones, que fue seguida por tierra por el coronel de caballería José de San Martín, al frente de 125 hombres del Regimiento de Granaderos a Caballo. Los realistas desembarcaron y avanzaron hacia el convento, suponiendo que allí estaban depositados los principales bienes de la zona. Para su sorpresa, fueron atacados por los granaderos a caballo, sable en mano.

Sirve de marco a esta historia conocida, un protagonista que además de ser hijo de una esclava uruguaya y de haber nacido en San Carlos (Maldonado), fue entre otras, el autor de la música de una de las cinco marchas militares más importantes del mundo, nos estamos refiriendo a Cayetano Alberto Silva y la Marcha San Lorenzo.

La Marcha San Lorenzo fue compuesta para dedicársela al Coronel Pablo Ricchieri, ministro de Guerra de Argentina el 26 de abril de 1901; él mismo agradeció el homenaje pero le pidió que le cambiara el título por "Combate San Lorenzo", lugar donde él había nacido y escenario de la contienda que el General San Martín llevó a cabo en territorio argentino contra los realistas. El 30 de octubre de 1902 la marcha fue designada Marcha oficial del Ejército Argentino. Dos días después, Silva vuelve a ejecutarla al inaugurarse el monumento al General San Martín en la ciudad de Santa Fe (Argentina), con asistencia del presidente Julio Argentino Roca y el ministro Ricchieri. En 1907, su vecino y amigo de Venado Tuerto, Carlos Javier Benielli, le agregaría la letra (Marcha San Lorenzo) que luego sería adaptada para las escuelas.

Se la considera una de las cinco mejores partituras militares del mundo y estuvo presente en algunos momentos históricos, como lo fue cuando el gobierno inglés solicitó autorización a Argentina y fue ejecutada el 22 de junio de 1911 durante la coronación del rey Jorge V. Lo mismo ocurrió para la coronación de la reina Isabel II, el 2 de junio de 1953. Se ejecuta habitualmente en los cambios de guardia del palacio de Buckingham, modalidad que estuvo suspendida únicamente durante el conflicto en las Islas Malvinas. Fue incorporada al repertorio de bandas militares de Uruguay, Brasil y Polonia, entre otras.



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

El 7 de agosto de 1868, se registra el nacimiento de Cayetano Alberto Silva, aunque la carta de ciudadanía argentina dice 1873.

Como desde chico le gustaba la música, inició sus estudios con el maestro Rinaldi en la Banda Popular de San Carlos. En 1879 ingresó a la Escuela de Artes y Oficios de Montevideo donde se incorporó a la Banda de Música dirigida por Gerardo Grasso, quien le enseñó solfeo y violín. Grasso realizó, a pedido del Coronel Muro (Uruguay), un pericón para piano, con arreglo para orquesta, que se conoce como la primera composición escrita de este ritmo de origen colonial, se estrenó el 3 de agosto de 1887, ejecutada por la Banda de Músicos bajo su dirección, dentro de los que se encontraba Cayetano Silva. En 1888 comenzó a deambular por los centros sociales de agitación obrera, teatros y conservatorios de música de Montevideo. Más tarde se fue a Río Grande do Sur (Brasil), ingresando a la Banda del Sampaio, buque de la Armada Brasileña. Y tiempo después a Buenos Aires, donde estudió en la Escuela de Música de Pablo Beutti, incursionando en el Teatro Colón. Posteriormente se trasladó a San Juan donde organizó una Banda, luego a Mendoza, donde creó la Banda del Cuerpo de Bomberos. En Rosario fue director de la Banda del Regimiento Nº 7 de Infantería "Coronel Conde". Fue en esa ciudad donde contrajo matrimonio con Filomena Santanelli, con la que tuvo ocho hijos. En 1898, es contratado por la Sociedad Italiana de Venado Tuerto, provincia de Santa Fe y se traslada con su familia a dicha ciudad donde funda un centro lírico, enseña música y crea La Rondalla, con la que actúa en el Carnaval de 1900. También escribe la música de las obras teatrales como Canillita y Cédulas de San Juan de su compatriota y amigo Florencio Sánchez.

Cayetano Silva fue también empleado policial pero murió por serios problemas de salud en Rosario. En esos años previos, producto de la precariedad en la que vivía, vendería los derechos de la marcha a un editor de Buenos Aires por una suma insignificante. En 1920, falleció en Rosario. Sin embargo sus restos fueron trasladados en 1997 al Cementerio Municipal de Venado Tuerto a través de gestiones efectuadas por la Asociación Amigos de la Casa Histórica "Cayetano A. Silva". Esta casa es sede del Museo Regional, Archivo Histórico y de la Banda Municipal "Cayetano A. Silva". En un continuo homenaje en diferentes provincias del país se ha impuesto su nombre a calles en Venado Tuerto, San Rafael (Mendoza), Córdoba, La Rioja, Montevideo (Uruguay) y Liniers (CABA).

Hubo una inquietud por parte de alumnos de una escuela primaria, para hacerle un monumento. El historiador Roberto Ledesma convocó a un grupo de gente con la que se formalizó años atrás la Comisión Pro Monumento a Cayetano Silva, y ahora, este 7 de agosto



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

to, al cumplirse los 150 años de su natalicio, la ciudad se pone de fiesta para descubrir una espléndida estatua del maestro Cayetano Silva, obra del reconocido escultor venadense Raúl Bertolini. Será emplazada en la glorieta frente a la estación de ferrocarril de Juan B. Justo y Sarmiento.

Venado Tuerto es la cuna de la Marcha San Lorenzo. La estatua del maestro Cayetano Silva es única en el mundo. Músico pardo que vivió en nuestra ciudad, la transitó y aquí también fue un Maestro.

Por lo expuesto y considerando la importancia del tema planteado, es que solicito a mis pares el acompañamiento del siguiente proyecto.

Una firma manuscrita que parece decir "Gabriel Real", escrita con un bolígrafo negro.

**Gabriel Real**  
**Diputado Provincial**